

LA GAZETTE DU TRAVAIL À DISTANCE

Le bulletin d'information officiel de Reemo.io 



Le studio d'animation 2D/3D Supamonks adopte Reemo.io pour travailler à distance



*Interview de Maxime Carron,
head of CG @ Supamonks*

Supamonks, **spécialisé en d'animation 2D / 3D et images de synthèse** est l'un des studios français les plus créatifs et prolifiques. Ils enchainent avec succès des projets dans la publicité animée, les courts métrages et le jeu vidéo. Pour s'adapter aux nouvelles attentes des équipes et faire évoluer leur modèle d'organisation, ils ont opté pour un mode très agile depuis 2020 avec l'aide de **Reemo.io et son protocole d'accès distant à haute performance**. Supamonks n'a plus de frontière. Explication ci après.



SUPAMONKS

ENTREPRISE

Supamonks est un studio d'animation français basé à Paris qui développe des films, jeux vidéo et publicités depuis 2007. Premier studio à avoir reçu le label « Entreprise du patrimoine vivant » de la part du ministère de l'Économie, Supamonks et ses 50 collaborateurs sont en partie à distance avec reemo.io depuis la réouverture des bureaux en septembre 2020

<https://www.supamonks.com/>

SECTEUR

Animation 3D , effets spéciaux

AVANTAGES

- Gestion de la tablette graphique
- Qualité d'image
- Recrutement à l'international
- Gestion intuitive des accès utilisateurs

"L'outil prend une tout autre dimension quand tu réalises que tu peux retrouver ton environnement de travail à l'identique et avancer sur tes projets graphiques depuis un simple navigateur internet via Reemo.io"

Votre gestion du travail à distance avant Reemo.io c'était quoi ?

Dans notre industrie, à l'image de la plupart des studios de création, d'animation, de développement de jeux, **nous avons toujours rencontré de grandes difficultés à travailler à distance** d'une part parce que le travail demandé nécessite beaucoup de ressources informatiques et d'autres part parce que notre organisation interne implique que nos équipes se déplacent de machine en machine en fonction des besoins logiciels pour continuer à travailler.

En sachant cela, nous n'avions pas beaucoup de possibilités avant Reemo lorsqu'il s'agissait de travailler à distance. La première consistait à acheter un PC à chaque personne et à l'équiper d'une connexion VPN pour que le travail se fasse en local. Or en VPN je n'ai pas du tout le même confort de travail qu'avec Reemo.io, ouvrir des fichiers sur le réseau auquel j'accède depuis chez moi, c'est juste impossible alors **qu'avec le streaming c'est ultra fluide et c'est très agréable à utiliser.**

Une autre possibilité est de s'équiper d'un outil de prise de contrôle à distance. Mais ces solutions ne sont pas adaptées



lorsqu'il s'agit de retrouver à l'identique son environnement de travail avec une qualité d'image parfaite et pouvoir continuer ses projets à distance en utilisant des outils spécifiques – Je pense notamment à la gestion de la tablette graphique. Sans compter que leur coût financier est vite rédhibitoire car pas adapté réellement à nos besoins.

Que recherchez-vous pour répondre à votre problématique d'agilité ?

Nous avons entendu parlé de Reemo.io, comme étant **une solution pour accéder à distance à des environnements numériques à haute intensité graphique et sensibles à la latence**. Ce qui était exactement la réponse à notre problème. On a donc décidé de tester et de la généraliser par la suite auprès de nos équipes.

Le nombre de solutions qui proposent un protocole d'accès distant optimisé pour éliminer la latence et gérer la haute performance se comptent sur les doigts d'une main. **Alors savoir que vous étiez en plus « français »** nous a conforté dans notre volonté de vous contacter.

Quels sont les principaux avantages de Reemo.io chez Supamonks ?

Le premier avantage de Reemo a été de rendre notre organisation **beaucoup plus agile** en nous ouvrant au télétravail. 100% des collaborateurs chez Supamonks ont pu travailler à distance et à leur rythme en traitant les données du studio sur les logiciels du studio **sans que quoi que ce soit ne sorte du système d'information**. Ce qui est un très bon point lorsque l'on parle **Sécurité**.



Comme chaque machine est virtuellement accessible, il est devenu très simple de pouvoir migrer de machine en machine au grès des logiciels dont nous avons besoin pour continuer à faire avancer nos projets en cours.



Puisque l'on parle télétravail avec Reemo.io, **on peut aussi parler de recrutement**. En utilisant Reemo.io, on s'est donné l'opportunité de recruter des collaborateurs talentueux qui ne sont pas géographiquement à côté du studio. Comme nous sommes dans **un secteur très en tension** en termes de RH et de recrutement, le fait **d'enlever la contrainte géographique** nous a beaucoup aidé.



A titre d'exemple, nous avons pu **collaborer avec des graphistes au Brésil** qui ont travaillé sur notre système, sur notre réseau de manière complètement intégrée à nos méthodes de travail. Et ça on ne pouvait pas le faire avant !

Enfin, la capacité qu'à Reemo à reproduire l'écran d'un PC distant avec une fréquence de **60 images par seconde sans pixellisation** apporte un réel confort de travail et est un atout indéniable pour nous graphistes lorsque l'on parle de travail à distance. Sans compter **la capacité de faire passer la tablette graphique et la pression du stylet** à travers ce flux de pixels chiffré.



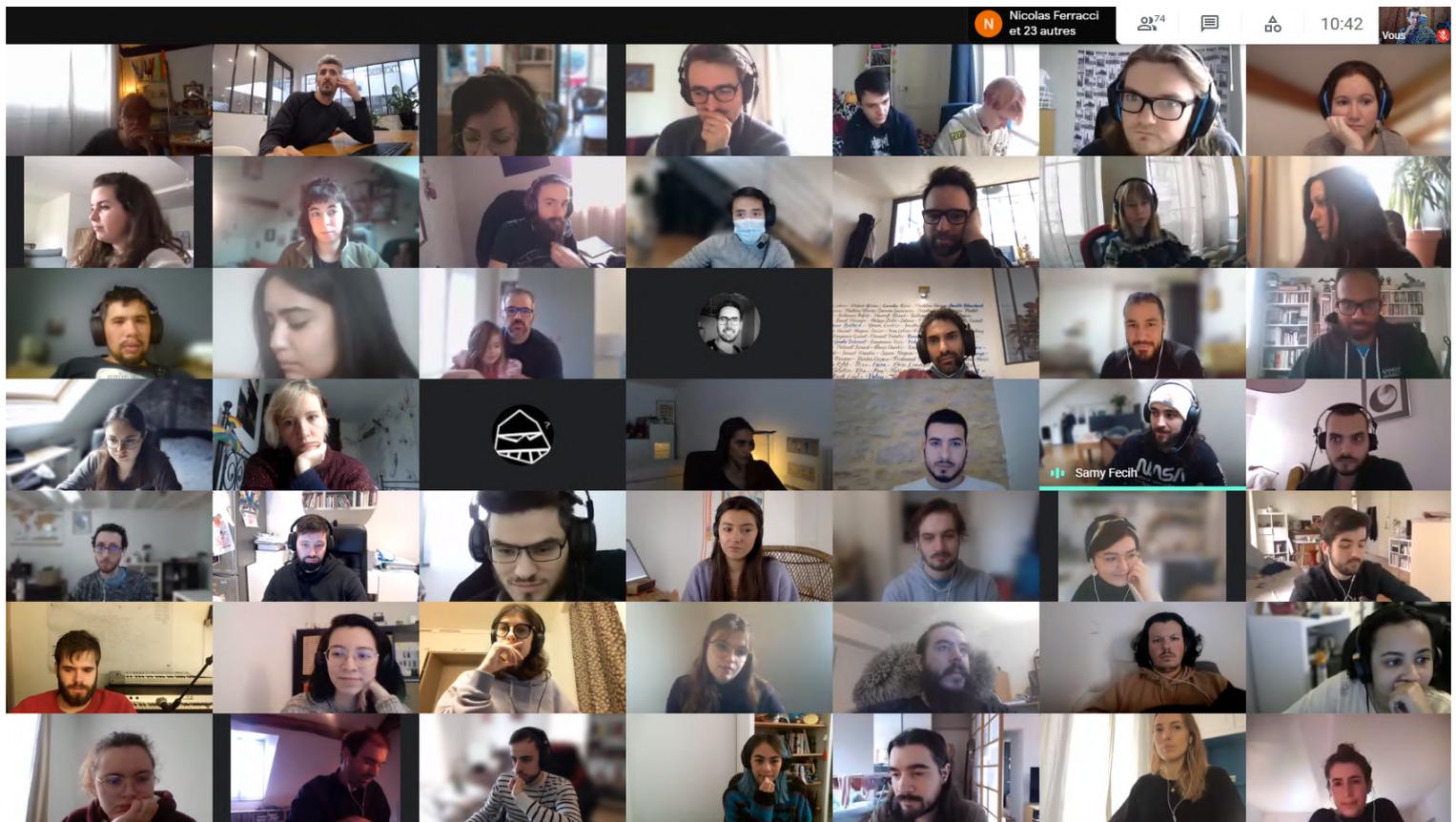
Est-ce que l'outil a été facile à prendre en main ?

Oui très simple et facile d'utilisation. **L'interface de gestion des accès et des utilisateurs est très intuitive** et permet de pouvoir rendre opérationnelle la solution en quelques clics seulement tout en étant très à l'aise dans le pilotage de la solution au jour le jour.

La solution étant accessible depuis un simple navigateur Chrome, les équipes n'ont pas eu besoin d'une formation particulière. **Ouvrir Reemo et « streamer » son PC est aussi simple qu'ouvrir Youtube et regarder une vidéo.**

D'ailleurs, Reemo et son outil d'accès distant à faible latence a bénéficié d'excellents retours de la part de l'ensemble de nos équipes, à tel point que nous vous avons demandé de développer **un mode immersif** afin de nous permettre de savoir lequel des écrans ouverts correspond à celui de notre PC distant du studio.

Le petit plus de Reemo ?



Aujourd'hui c'est facile pour des studios d'animation et plus largement pour toutes les entreprises de petite et moyenne taille dans les Industries Créatives de passer sur Reemo car ça va vite, c'est souple et ça fonctionne. A tel point que nous n'avons rouvert le studio qu'au mois de septembre 2020 après 6 mois de fermeture avec des membres de l'équipe qui ont déménagé au quatre coins de la France de façon permanente.



*Interview de Maxime Carron,
head of CG @ Supamonks*

Maxime travaille depuis 8 ans dans l'animation 3D. Il a commencé à faire du long métrage, puis de la série d'animation 3D, publicité et trailer de jeux video avant de rejoindre le Canada et la firme Sony Major Picture,

Venez vivre cette expérience de travail à distance en vous rendant sur notre site internet : <https://reemo.io>